



FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

> L'AFFAIRE JÉSUS

HENRI GUILLEMIN
(1903-1992)

SPECTACLE DU 10 AVRIL 2003

RESTE AVEC NOUS

- Elias Achim : **Christian Nardin**
- Régie lumière : **Sophie Merlin**
- Maquillage : **Marie-Anne Hickel** (Hair Club)
- Musique : **Ernst Bloch** (*Shelomo*), **Franz Liszt** (*Nuages gris*)

PAGES RELIGIEUSES POUR PIANO

- Brahms *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen / Bénédiction de Dieu dans la solitude*
- Liszt *1^{er} Intermezzo op. 117*
- Piano : **Michel Dalberto**

SPECTACLE DU 2 MAI 2006

RESTE AVEC NOUS

- Elias Achim : **Christian Nardin**
- Régie lumière : **Stéphane Wolffer**
- Maquillage : **Marie-Anne Hickel** (Hair Club)
- Costumes : **Opéra du Rhin**
- Musique : **Ernst Bloch** (*extrait de Shelomo*), **Franz Liszt** (*Nuages gris*)

VIA CRUCIS, oratorio pour chœur mixte et piano de Franz Liszt (1811-1886)

- Piano : **Christian Vidal**
- Chef de chœur : **André Lamblin**
- Solistes :
 - Jésus : **Alain Favaletto**
 - Pilate : **Marc Pascal**
 - Ténor solo : **Bruno Bailly**
 - Les 3 femmes : **Cynthia Bortoluzzi, Cécilia Boyer, Arlette Kahn-Ernewein**
- Chœurs :
 - Sopranos : **Marie-Odile Fullsack, Anne-Gaëlle Lamblin, Renée Meyer, Anita Panza, Marcelle Simon**
 - Alti : **Claudine Godey, Michèle Cross, Gaby Hoffmann, Maryline Wareshagin**
 - Ténors : **Christophe Ambos, André Burg, Joseph Panza, Gérard Rueff**
 - Basses : **Yves Chaussis, Jean-Marc Krauth, Guy Louyot, Dominique Metz, Jean-Michel Steinbach, Pierre Reutenauer**